

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра аш-шайской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перевалов

« 02 » АПРЕЛЯ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История арабской литературы

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Арабский язык и второй
иностранный язык (арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7-8 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, **Пантыкина Наталья Игоревна**;
преподаватель кафедры английской и восточной филологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», **Дятлова Анастасия Михайловна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии.

Протокол от «09» января 2025 г. № 6

Заведующий кафедрой

английской и восточной филологии

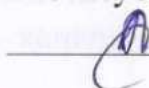


А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 2025 г. № 5

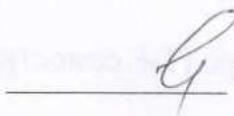
Председатель учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций



А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «История арабской литературы» заключается в комплексном овладении обучающимися знаниями об истории развития арабской литературы; демонстрации динамики процессов литературного развития; ознакомлении студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей арабской литературы, ознакомлении с направлениями их творческой эволюции и идейно-эстетическими особенностями, с поэтикой их наиболее значительных произведений.

Задачи:

- сформировать у студентов комплексное представление об основных особенностях, тенденциях и типологических характеристиках произведений на разных этапах истории становления и развития литературы восточных стран;
- обеспечить студентов релевантным теоретическим инструментарием, позволяющим комплексно анализировать литературные произведения на научном уровне, разбираться в жанрах и стилях литературных произведений, обозначенных в рамках курса, иметь представления о периодизации и закономерностях развития литературной традиции в восточных странах;
- помочь определить особенности арабской литературы и ее место в контексте мирового литературного процесса;
- сформировать умение выполнять самостоятельные лингвистические исследования, оценивать свой учебный опыт, пользоваться различными стратегиями обучения для профессионального совершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История арабской литературы» входит в обязательную часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.18 и изучается в 7 и 8 семестрах.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания периодизации истории арабской литературы; важнейших направлений литературного развития; творчества крупнейших авторов, классиков национальной литературы стран Арабского Востока; литературных жанров, средств художественной выразительности;

умения рассматривать литературное произведение в единстве его содержания и формы, воспринимать и анализировать его поэтику не просто как совокупность отдельных компонентов его формы, а как содержательную форму; выявлять основную идейную направленность, тематику, проблематику

художественного произведения; выявлять своеобразие стиля писателя, сопоставлять творческие индивидуальности различных художников слова в контексте историко-литературного процесса арабской литературы; доказательно отстаивать свою оценку литературного произведения; анализировать литературно-художественное произведение;

навыки сопоставительного анализа вариантов перевода художественных текстов; применения полученных теоретических знаний на практике; синтеза сведений из различных источников информации для достижения адекватности понимания текстов художественной литературы.

Содержание дисциплины «История арабской литературы» является логическим продолжением содержания дисциплин «Практика устной и письменной речи арабского языка», «Теоретический курс арабского языка», и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Теория и практика перевода с арабского языка», «Теоретические аспекты переводоведения восточных языков».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<p>ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<p>Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;</p> <p>Умеет: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления;</p> <p>Владеет: основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие</p>

	<p>ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p>	концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	56	-
Лекции	16	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	40	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	8	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	80	-
Форма аттестации	зачет	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
7 семестр		
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	28	-
Лекции	8	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-

Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	-
Форма аттестации	зачет	—
8 семестр		
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	28	-
Лекции	8	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	-
Форма аттестации	зачет	—

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

4 курс

7 семестр

Тема 1. Древняя арабская литература (V - середина VII вв.) Введение и предмет «Истории арабской литературы». Цели и задачи курса. Понятия «арабы» и «арабская литература». Доисламская арабская литература.

Тема 2. Древнеарабская лироэпическая поэзия V – VIII вв. Доисламская арабская литература. Фольклор и письменная культура аравийцев до ислама: от первых протоарабских надписей до сложения алфавитного письма. Роль ораторского искусства и искусства стихосложения в культуре Аравии. Арабская метрика. Жанры и формы древнеарабской поэзии.

Тема 3. Древнейшие бедуинские поэты V – VII вв. Поэзия древнейших бедуинских поэтов: жизнь и творчество аль-Мухалхилия; поэзия аш-Шанфары; творчество Тааббаты Шаррана.

Тема 4. Творчество авторов муаллак. Ранние мусульманские панегиристы.

Тема 5. Ранняя средневековая арабская литература (конец VII – начало VIII вв.). Возникновение ислама в Аравии в VII в. Омейядские панегиристы и «политическая поэзия». Любовная лирика Хиджаза. Омаритская любовная лирика. Узритская любовная лирика. Суфийская

литература VII-XII вв.

8 семестр

Тема 6. Возникновение арабо-мусульманской средневековой философии. Период литературного синтеза. Расцвет арабской классической литературы. Литература обновления.

Тема 7. Арабская литература средних веков (VIII – XVIII вв.) Основные жанры. Арабская проза IX в.

Тема 8. Арабо-мусульманская литература позднего средневековья. Развитие арабской литературы в период позднего средневековья (XIII-XV вв.).

Тема 9. Арабская литература нового времени (XIX-XXI вв.). Арабская литература нового времени. Социально-экономические и политические предпосылки арабского Возрождения (ан-Нахда). Литература арабских стран в эпоху Просветительства. Литература Египта (XX-XXI вв.): поэзия, проза, драматургия, публицистика. Творчество египетских обновителей: Таха Хусейн, Махмуд Теймур, Тауфик аль-Хаким. Творчество Нагиба Махфуза. Современная египетская литература. Поэты Возрождения: аль-Баруди, Хафиз Ибрахим, Ахмед Шауки, Халил Мутран. Творчество Джирджи Зейдан. Литература Сирии XX-XXI вв.: поэзия, проза, драматургия, публицистика. Современная сирийская литература. Литература Ливана XX-XXI вв. Творчество Джебрана Халиля Джебрана.

Тема 10. Вопросы периодизации арабской литературы нового времени. Идеино-эстетические особенности новоарабской литературы. Становление современных жанров в арабской литературе.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
1	Тема 1. Древняя арабская литература (V - середина VII вв.)	2	—
2	Тема 2. Древнеарабская лироэпическая поэзия V – VIII вв. Древнейшие бедуинские поэты V – VII вв.	2	—
3	Тема 3. Ранняя средневековая арабская литература (конец VII – начало VIII вв).	2	—
4	Тема 4. Омейядские панегиристы и «политическая поэзия».	2	—
Итого:		8	—
8 семестр			
5	Тема 5. Расцвет арабской классической литературы. Литература обновления.	2	-

6	Тема 6. Арабская литература средних веков (VIII – XVIII вв.)	2	-
7	Тема 7. Арабская литература нового времени (XIX-XXI вв.).	2	-
8	Тема 8. Становление современных жанров в арабской литературе.	2	-
Итого:		8	-

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
1.	Тема 1. Древняя арабская литература (V – середина VII в.)	2	-
2.	Тема 2. Доисламская арабская литература.	2	-
3.	Тема 3. Жанры и формы древнеарабской поэзии.	2	
4.	Тема 4. Древнейшие бедуинские поэты V – VII вв.	2	-
5.	Тема 5. Творчество авторов муаллак. Ранние мусульманские панегиристы	2	-
6.	Тема 6. Возникновение ислама в Аравии в VII в	2	-
7. -	Тема 7. Ранняя средневековая арабская литература (конец VII – начало VIII вв.).	2	-
8.	Тема 8. Омейядские панегиристы и «политическая поэзия».	2	-
9.	Тема 9. Любовная лирика Хиджаза. Омаритская любовная лирика.	2	-
10.	Тема 10. Суфийская литература VII-XII вв. Арабская проза IX в.	2	-
Итого:		20	-
8 семестр			
11.	Тема 11. Расцвет арабской классической литературы. Литература обновления.	2	-
12.	Тема 12. Арабская литература средних веков (VIII – XVIII вв.).	2	-
13.	Тема 13. Развитие арабской литературы в период позднего средневековья (XIII-XV вв.).	2	-
14.	Тема 14. Арабская литература нового времени (XIX-XXI в.).	2	-
15.	Тема 15. Литература Египта (XX-XXI вв.): поэзия, проза, драматургия, публицистика.	2	-
16.	Тема 16. Поэты Возрождения: аль-Баруди, Хафиз Ибрахим, Ахмед Шауки, Халил Мутран. Творчество Джирджи Зейдан.	2	-
17.	Тема 17. Литература Сирии XX-XXI вв.: поэзия, проза, драматургия, публицистика.	2	-

18.	Тема 18. Литература Ливана XX-XXI вв.	2	-
19.-	Тема 19. Социально-экономические и политические предпосылки арабского Возрождения (ан-Нахда).	2	-
20.	Тема 20. Становление современных жанров в арабской литературе.	2	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр				
1.	Древнеарабская словесность (VI—VII вв.)	Подготовка творческой работы/ презентации	20	-
2.	Древняя арабская литература (V- середина VII вв.)	Подготовка творческой работы/ презентации	20	-
Итого:			40	-
8 семестр				
3.	Арабская литература средних веков (VIII-XVIII вв.)	Подготовка творческой работы/ презентации	20	-
4.	Арабская литература нового времени (XIX-XXI вв.)	Подготовка творческой работы/ презентации	20	-
Итого:			40	-

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- 1) введение лексических и грамматических комментариев;
- 2) использование электронных образовательных ресурсов во всех видах учебной работы;
- 3) участие в практических занятиях;
- 4) использование диалоговой технологии;
- 5) создание презентаций по темам, предназначенным для самостоятельной работы (PowerPointPresentations);

6) устная презентация по пройденной теме (возможно, с использованием мультимедийных средств);

7) дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой темой; Информационные технологии: использование электронного учебника.

Интерактивные имитационные технологии: игровые (учебные игры, деловые игры, игровые ситуации, игровые приемы); неигровые (case-study).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: устный опрос, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, подготовка презентаций и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Тюрева, Л. С. Арабский язык. Культура и история ислама: учебное пособие для вузов / Л. С. Тюрева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 320 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00026-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / А. Е. Крымский. – 2 - е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. – (Антология мысли). – ISBN 978 - 5 -534 -05807 -9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 2 / А. Е. Крымский. – 2 - е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 332 с. – (Антология мысли). – ISBN 978 - 5 -534 -05805 -5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] .

4. Нофал, Ф. О. И места хватит всем... Современная арабская поэзия и мировая литература : монография / Ф. О. Нофал. — Москва : Языки славянских культур, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94457-332-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136979> (дата обращения: 08.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Фильштинский И. М. История арабской литературы V - начало X века / И. М. Фильштинский ; отв. ред. Б. Я. Шидфар. – Изд. 2-е. – Москва : URSS, 2010. – 523, [2] с.; 21 см.; ISBN 978-5-397-00948-5

6. Куделии, А. Б. Арабская литература. Поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / А. Б. Куделии. — Москва : Языки славянских культур, 2003. — 512 с. — ISBN 5-94457-121-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15064.html> (дата обращения: 08.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Фильштинский И. М. История арабской литературы X - XVIII века / И. М. Фильштинский; [АН СССР, Ин-т востоковедения]. — Москва : Наука, 1991. — 725,[1] с.; 22 см. (Истории литератур Востока).; ISBN 5-02-017047-X (В пер.)

Б) дополнительная литература:

1. Дьяконов Е.В. Очерки истории арабской литературы. — Авторская книга, 2012. — 276 с.

2. Хафиз Вино Вечности / Хафиз. - Москва : Эксмо-Пресс, 1999. — 333, [1] с.

3. Ибн ал- Мукаффа Калила и Димна. — «Художественная литература», — 1986. — 306 с.

4. Средневековые арабские повести и новеллы. — М. «Наука», 1982. — 339 с.

5. Абу-ль-Аля аль Маарри Стихотворения в переводах Арсения Тарковского [Текст] / Абу-ль-Аля аль Маарри ; [пер. с фарси А. Тарковского]. - Москва : Эксмо, 2010. — 189, [1] с.; 17 см. - (Золотая серия поэзии).; ISBN 978-5-699-43623-1 Из арабской классической арабской поэзии. — М. — «Художественная литература», — 1979.

6. Арабская любовная лирика. — М. — «Художественная литература», — 1974. — 320 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. Институт востоковедения РАН <http://www.ivran.ru>

2. Институт мировой экономики и международных отношений РАН <http://www.imemo.ru>

3. Институт экономики РАН <http://inecon.org/>

4. Новое восточное обозрение <http://ru.journal-neo.org/>

5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

7. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART» <https://www.iprbookshop.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На практических занятиях в качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; презентационная техника (экран, проектор); компьютерный класс; мультимедийная доска.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lgpu.org/>).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]